

A—1040

**Ratan Diploma in Performing Arts
(Final Year) Examination, 2020-21**

TABLA

Paper Second

Applied Principle of Music

Time : 3 Hours

Maximum Marks : 100

Minimum Marks : 33

नोट : किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए । सभी प्रश्नों के अंक समान हैं । **20×5=100**

Attempt any *Five* questions. All questions carry equal marks.

1. छंद की विस्तृत व्याख्या करते हुए छंद एवं ताल के संबंधों को समझाइए ।

Explain in detail Chhand and relation between Taal and Chhand.

2. शास्त्रीय संगीत की ऑनलाइन शिक्षण पद्धति विषय पर निबंध लिखिए ।

Write an essay on Online Teaching System of Classical Music.

3. पंचम सवारी को एकताल में तथा एकताल को तीनताल में समायोजित करते हुए प्राप्त लयकारियों के नाम लिखिए ।

Adjust Pancham Swari in Ektaal and Ektaal in Teental and identify the Layakari.

4. निम्नानुसार लिपिबद्ध कीजिए :

- (i) तीनताल में एक फरमाईशी चक्रदार परन
- (ii) एकताल में एक टुकड़ा
- (iii) झपताल में एक तिहाई
- (iv) रूपक ताल में एक साधारण परन ।

Write as follows :

- (i) One Farmaishi Chakradar Paran in Teental
- (ii) One Tukda in Ektal
- (iii) One Tihai in Jhaptal
- (iv) One Simple Paran in Rupak Taal.

5. एकल तबला वादन के सिद्धांतों का वर्णन कीजिए ।
Describe the principles of Tabla Solo Playing.

6. 9 मात्रा में एक रेला चार प्रकारों एवं एक तिहाई सहित लिपिबद्ध कीजिए ।

Write one Rela in 9 beats with four types and one Tihai.

7. 13 एवं 17 मात्रा में एक-एक कायदा दो पलट व एक तिहाई सहित लिपिबद्ध कीजिए ।

Write Kayada in 13 and 17 beats with two Paltas and one Tihai.

8. तंत्र वाद्यों के साथ तबला संगति के सिद्धांतों का वर्णन कीजिए ।

Describe the principles of Tabla accompaniment with string instruments.